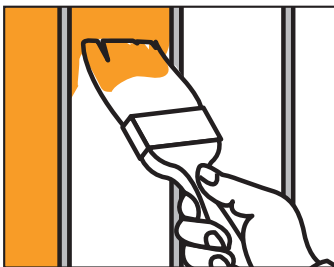
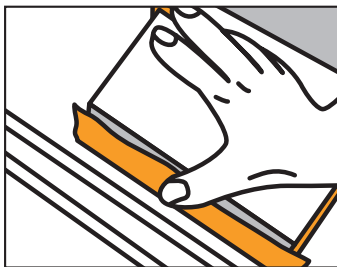


Co to jsou lazury?

Lazury lze rozdělit na výrobky na bázi alkydové pryskyřice (tvrdnou chemickou reakcí prostřednictvím látek urychlujících vysychání) s obsahem rozpouštědel, na lazury akrylátové a vodou ředitelné lazury bez obsahu rozpouštědel. V interiéru se používají vodou ředitelné lazury, které obsahují minimum aromátů. Tyto lazury mají chránit především proti mechanickému opotřebení a zachovat, příp. ještě posílit

přirozený charakter dřeva. V exteriéru se používají tenkovrstvé a silnovrstvé lazury. Tenkovrstvé lazury nanášené v tenké vrstvě obsahují menší podíl látek působících proti zamodralosti, napadení houbami a jiným škůdcům. Silnovrstvé lazury jsou naproti tomu vhodné k použití na rozměrově stále stavební prvky. Vedle dekorativního účinku chrání dřevo před UV zářením a vodou.

Práce s lazurou



1. krok

Ještě neošetřené dřevěné plochy pečlivě očisti a pak natři základním nátěrem složeným z pětadvacetiprocentní směsi lazury a vody (1 díl vody na 3 díly lazury). Pro práci s vodou ředitelnými lazurami a laky jsou nejvhodnější štětce s polyesterovými štětinami. Kromě toho by se nemělo kvůli rychlému zasychání pracovat na celé ploše. Velké plochy je lepší zpracovávat v pruzích.

2. krok

Po základním nátěru proved' jeden nátěr lazurou, což je zpravidla zcela dostačující. Při obnovujícím nátěru se podklad nejprve obrousí nebo louhem zdrsní a natře jednou až dvakrát požadovanou lazurou. Kdo chce dřevo v interiéru chránit, ale nemění přitom jeho charakter, může pracovat s bezbarvými čirými laky – samozřejmě jsou také ředitelné vodou a neobsahují rozpouštědla.



Tipy

- K venkovním plochám: Je obvyklé, že se kolem domu nacházejí nejrůznější materiály. Například dřevo v kombinaci s minerální omítkou, kovem nebo plasty. Tady se na nový nebo obnovující nátěr nemusí použít lazura.
 - Alternativní možností je použití krycích laků ředitelných vodou. Jejich výhodou je univerzální oblast použití na nejrůznějších podkladech. Například lze zvýšit dojem dřevěného pilíře hrázdné stěny apod.
 - Při novém nátěru se přirozeně provádí impregnace základním ochranným nátěrem na dřevo, pro nátěrovou mezivrstvu lze výborně namíchat nátěrovou hmotu s vodou v poměru 2:1 (dva díly barvy, jeden díl vody), závěrečný nátěr se pak provádí bez ředění.
 - Při obnovujícím nátěru se dřevo nejprve až na podklad vyčistí, surová místa se impregnují základním ochranným nátěrem na dřevo – podkladový a závěrečný nátěr se pak provádí stejně jako první nátěr.
- Vždy respektuj pokyny a doporučení výrobce uvedené na etiketě výrobku.

Na co bys neměl zapomenout:

Materiál:

- ☐ lazura/lak na okna a dveře
- ☐ lazura do exteriéru
- ☐ lazura do interiéru
- ☐ lazura na nábytek
- ☐ čističí prostředky

Nářadí:

- ☐ brusný papír
- ☐ dřevěný špalík na broušení
- ☐ plochý štětec
- ☐ pracovní rukavice



Tip pro práci s lazurou

Zárukou úspěšné práce při lazurování je pečlivé obroušení povrchu dřeva. Čím lépe je lazurovaná plocha obroušena, tím lepší je konečný výsledek. U dřevěných ploch poškozených povětrnostními vlivy pomůže jen odstranění poškozených míst. Obrus je tak, aby bylo opět vidět zdravé, světlé dřevo. K lazurování použij kvalitní štětec, takový, který je má správnou šířku. Úzký štětec používaný při aplikaci na široký materiál znamená moc tahů a hrozbu nestejnoměrného povrchu. Když použiješ široký štětec na úzký materiál, bude ti barva stékat po hranách.

Naši odborní poradci jsou ti k dispozici.

Měřítka náročnosti pro lazurování dřeva

nízká



vysoká

Mnoho dalších projektových tipů a návodů najdeš na www.hornbach.cz

HORNbach
S námi to zvládnete.

Ochrana dřeva lazurou

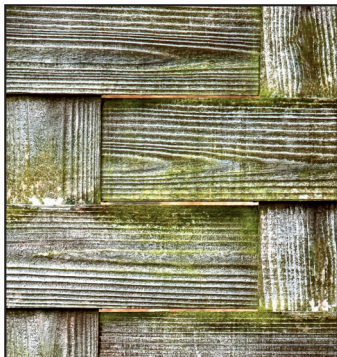
návod



HORNbach

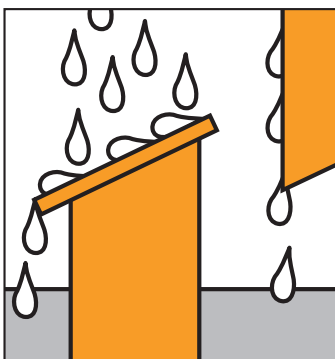
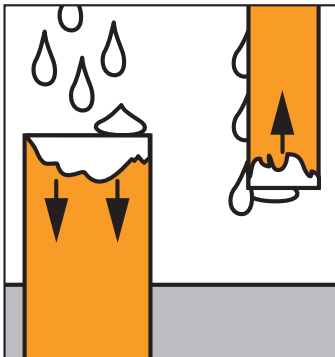
S námi to zvládnete.

1. Ochrana dřeva je důležitá



Dřevo jako organicky rostoucí surovina se skládá z mnoha miliard buněk nejruznějších druhů a disponuje mimořádně vysokou pevností. Z bezpočtu druhů listnatých a jehličnatých stromů přicházejí jako stavební materiál v úvahu jen některé. Převážná část není vhodná kvůli omezeným možnostem zatížení. Nutnost ochrany dřeva je zřejmá, bereme-li v úvahu faktory, které mohou přírodní materiál napadat a dokonce zničit. Tři největší nepřátelé dřeva jsou vlhkost v jakékoliv formě, UV záření a škodlivé organismy v nejširším slova smyslu. Vlhkost škodí hned v několika ohledech. Když už se jednou dostane do dřeva, „pracuje“ nejen při přímém slunečním záření nebo v mraze, ale vždy, když dochází k velkým rozdílům teplot. Dřevo praská a dovnitř se může dostávat ještě více vlhkosti. Vnější vlivy jako teplo, chlad nebo mraz zesilují destruktivní účinky vody, která kromě toho vytváří ideální živnou půdu pro škodlivé organismy. Sluneční svit škodí především kvůli UV záření. Paprsky UV uvolňují v nechráněném dřevu lignin, důležitou složku dřeva, a rozkládají jej na hnědé produkty štěpení, které jsou pak vyplavovány deštěm. Zůstane jen světlá celulóza, dřevo šedne a stává se křehkým. Pokud je dřevo již jednou poškozeno povětrnostními vlivy, rychle se objeví řasy, mechy, houby způsobující zamodralost, insekty a jiné organismy škodlivé pro dřevo, které je pak většinou velmi rychle a zcela zničí. Včas provedená opatření na ochranu dřeva, jako např. odpovídající nátěry, které jsou pravidelně kontrolovány a opakovány, zabraňují předčasnému rozpadu stavebních prvků dřeva a zajišťují jeho trvalou pevnost.

2. Konstruktivní ochrana dřeva



U dřeva, které je umístěno ve svislé poloze, může voda pronikat hluboko do pórů dřeva a voda stojící na povrchu může vést k tvorbě plísní. Lepší je povrch dřeva, příp. spodní hrany zkosit. To usnadňuje odtékání vody.

 **Klikni. Získej informace. A pusť se do práce!**

Další tipy na projekty nalezněš na **www.hornbach.cz** v sekci „Návody“.

3. Ochrana rozměrově stálých částí



Na rozměrově stálé stavební části, jako jsou např. okna a dveře, se používají lazury na okna a dveře. Tyto lazury mají vysokou propustnost vodních par, velmi vysokou elasticitu a vysokou odolnost proti povětrnostním vlivům. Všechny rozměrově stálé stavební části musí splňovat vysoké nároky. I přes kolísání vlhkosti a teploty se nesmí deformovat a musí být trvale chráněny proti napadení houbami a jinými škůdci.

1. krok

Neošetřené surové dřevo nejprve zbav zbytků pryskyřice, lepidla a mastnoty, nejlépe omytí nitroředidlem.

2. krok

Pak proved' základní nátěr impregnačním nátěrem, který vytvoří film a pronikne hluboko do dřeva, které pak dlouhodobě chrání proti zamodralosti a napadení houbami.

3. krok

Následně dvakrát proved' nátěr silnovrstvou lazurou. Toto není jen dekorativní povrchová ochrana, nátěr zabraňuje také pronikání vody do dřeva a zároveň umožňuje výměnu vlhkosti, čímž zabraňuje tlení.

4. krok

Při opravě nátěru se poškozená místa zbrousí až na zdravé dřevo, zbylý starý nátěr se zdrsní brusným papírem nebo ve vodě rozpuštěným louhem.

5. krok

Otevřená poškozená místa se nejprve natrou impregnačním nátěrem jako základem, až pak se provede dvojitý závěrečný nátěr silnovrstvou lazurou.

4. Ochrana rozměrově nestálých částí



Rozměrově nestálé stavební části, jako jsou např. obklady, ploty nebo zahradní nábytek, vyžadují ochranu dřeva proti povětrnostním vlivům třeba ochrannou lazurou. Ta obzvláště odpuzuje vodu a chrání dřevo proti UV paprskům i mechanickým vlivům. Na rozměrově nestálé stavební části zcela postačí několikanásobný nátěr tenkovrstvou lazurou. Jemný elastický film po nátěru těmito lazurami, které působí do hloubky, kopíruje všechny pohyby dřeva, aniž by popraskal. Tak je lazura chrání proti vlhkosti a UV záření a také – po přidání malého množství biocidů – proti napadení houbami způsobujícími zamodralost, resp. proti jiným škodlivým organismům.* Základní pravidlo zní: Plochy málo vystavené povětrnostním vlivům se natírají dvakrát, plochy, které jsou jim vystaveny silně, třikrát.

1. krok

Povrch vyčisti od zbytků pryskyřice, lepidla a mastnoty.

2. krok

Pak natři podle zatížení povětrnostními vlivy dvakrát až třikrát. Při obnovujícím nátěru zasažené části zbrus až na zdravé (světlé) dřevo.

3. krok

Teprve pak je možné provést nový nátěr.

5. Lazura na dřevo v interiéru



Profilové dřevo, desky a dveře jsou místa, kde se používají lazury vhodné do interiéru. Tyto lazury kopírují pohyby při smršťování a bobtnání dřeva, aniž by popraskaly. Lazury na nábytek se používají k prvnímu ošetření a zúšlechťení povrchů nábytku. Lazury interiéru zúšlechťují, ošetřují a dodávají krásu všemu dřevu v interiéru. Tyto lazury obsahují minimum aromátů, jsou ředitelné vodou a lze je vzájemně míchat. Platí, že nejprve je nutné zkoušet namáchanou barvu na vzorku dřeva tak dlouho, až se dosáhne požadovaného odstínu. K nanášení použijte plochý štětec s umělými štětini.

1. krok

Základní nátěr lazurou do interiéru vyžaduje jen lehké zbrusování a podle požadované intenzity barevného odstínu jeden až dva nátěry. Lazury na nábytek plní především dekorativní účel a jsou k dostání v různých odstínech, které lze vzájemně míchat.

2. krok

Před použitím by se však měla lazura vyzkoušet na vzorku dřeva, aby se zjistilo, jestli namáchaný barevný odstín odpovídá představám.

3. krok

Lazuru je nutné nechat přes noc zaschnout, poté lehce zbrusit a podle požadované intenzity barevného odstínu nanést ještě jednou až dvakrát.



Tipy

- Lazuru lze pohodlně a kvalitně nanášet i válečkem. Výhodou je, že molitanový váleček pojme větší množství nátěrové hmoty, nepouští chlupy a jeho tahy nejsou tak vidět jako u štětce. Stejně jako u štětce zvolíme nejprve vhodnou šířku válečku.
- Lazurovací barvy a laky mohou být bezbarvé i v mnoha dřevěných nebo pastelových odstínech. Při jejich použití vynikne přirozená kráska dřeva a jeho kresba a struktura se zvýrazní a probarví. Za to může nestejná hustota buněk při střídání jarního a letního dřeva.
- Téměř všechny mají přísady tvořící UV filtr a chránící barvu proti „vyšisování“ slunečními paprsky. Venkovní sorty bývají často doplněny přísadami proti plísním a hnilobám, což zvyšuje ochranu dřeva a prodlužuje životnost nátěru. Vzhled povrchu barev, ale především bezbarvých laků může být matový nebo lesklý. Nejlepší druhy lazur se pyšní nezávadností a certifikátem pro použití na dětské hračky.