

Disperzní barvy

Tónování pomocí tónovacích barev

Nejčastěji používaným typem interiérových nátěrových hmot jsou barvy disperzní. Při natírání disperzními barvami se obvykle pracuje s bílou barvou, kterou lze pomocí tónovacích barev upravit do požadovaného odstínu. Tónovací barvy jsou syté barvy, které se přimíchávají v různém poměru do bílého základu. Při této formě tónování je důležité respektovat poměr tóno-

vací barvy a bílého základu – je-li cílem dosažení konkrétního odstínu ze vzorkovnice. Míchání se provádí přímo v nádobě s barvou. Abyš zabránil tvorbě fleků na stěně, před samotnou aplikací barvu důkladně promíchej. Doporučujeme nanést namíchaný odstín na malou plochu stěny a po zaschnutí dle výsledku poměr míchání případně upravit.

Požadovaný barevný odstín zcela snadno

Pomocí systému míchání barev firmy HORNBACh, který je mimochodem k dispozici v každé prodejně HORNBACh, lze barevný odstín namíchat velmi snadno a rychle. Podle kódu barevného tónu z barevnice HORNBACh si můžeš kdyko-

liv nechat domíchat další množství stejného barevného odstínu. Není tedy třeba míchat mnoho barev do zásoby, protože si obstaráš libovolný barevný odstín stejně snadno jako hotovou barvu v prodejním regálu.

Latexové barvy

Vysokou kvalitou se vyznačují latexové barvy. Radí se k barvám disperzním, ale díky vyššímu obsahu pojiv jsou velmi odolné (omyvatelné). Latexové barvy jsou

k dostání v provedení hedvábný lesk. Zcela suchý nátěr je vysoce odolný proti oděru a je omyvatelný.



Tipy ke zpracování disperzních barev

Interiérové disperzní barvy lze aplikovat také pomocí stříkacích zařízení Airless. Postup a bližší info ke zpracování najdeš na obalech barev.

Na co bys neměl zapomenout:

Jako malířské se nejlépe hodí disperzní barvy. Jsou nabízeny v různých kvalitách a stupních lesku. Kromě toho jsou odolné proti stárnutí, málo náchylné k tvorbě trhlin, propustné pro vodní páry a neomezeně tónovatelné.

Materiál:

- Tónovací barva
- Disperzní barva
- Malířská páska
- Opravný tmel/stěrka
- Penetrační nátěr

Nářadí:

- Zakrývací fólie, papír nebo vliet
- Stírací mřížka
- Malířský váleček
- Vzorníkové kartičky/barevnice
- Plochý/kulatý štětec
- Štětec na radiátory
- Stěrka
- Penetrační štětka
- Teleskopická tyč a nebo štafle



Tipy

- Nová generace disperzních barev z HORNBAChu nekape ani nestříká. Disperzní barvy nikdy nenanášeš nejlevnějším válečkem. Nejlepšího výsledku docílíš použitím vhodného nářadí definovaného druhem nátěrové hmoty a podkladem. Informuj se ve své prodejně HORNBACh.
- Barva zkrášluje stěny a stropy a dokáže i opticky změnit i nevhodně řešené prostory: Dlouhé chodby působí kratším dojmem, jestliže čelní stěnu natřeš v tmavém odstínu. Světlé pastelové odstíny naproti tomu vykouzlí z malých prostor rozlehlé místnosti.
- Před prvním nátěrem doporučujeme hloubkovou penetraci. Tento krok se každopádně vyplatí, protože sníží spotřebu barvy a zvýší její kryvost. Zároveň zpevní podklad a zabráni i prostupování fleků.

Natírání stěn a stropů

návod



HORNBACh

S námi to zvládnete.

Měřítka náročnosti pro natírání stěn a stropů

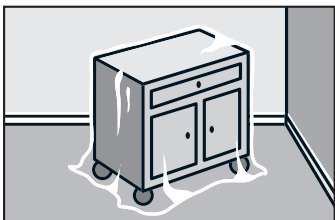


Mnoho dalších projektových tipů a návodů najdeš na www.hornbach.cz

HORNBACh
S námi to zvládnete.



1. Příprava před malováním



1. krok
Před natíráním přikryj veškerý nábytek, který zůstane v místnosti, malířskou fólií. Lehčí kusy nábytku raději z místnosti vyklid. Velký, těžký nábytek je nejlepší umístit doprostřed prostoru.

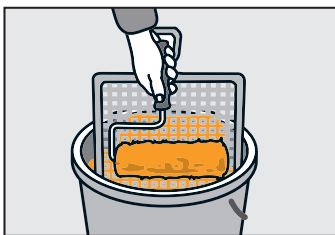


3. krok
Klíhové barvy musí být odstraněny, neboť by na nich nový nátěr disperzní barvou nedržel. Stěny se také musí důkladně zbavit prachu. Ani nejlepší barva na zaprášené plochy nepřilne. U písčité vápenné omítky je dobré provést první nátěr penetrací. Menší nerovnosti a poškození vysprav tmelem či stěrkou. U soudržných povrchů stěn stačí většinou základní nátěr naředěnou barvou na stěny.

2. Rovnoměrné nabrání barvy



Při natírání strukturovaných stěn, např. u hrubé omítky nebo venkovní fasády, se používají zpravidla válečky s dlouhým vlasem. Barva může díky delším štětinám lépe proniknout do hloubky struktury zdi. U méně strukturovaných stěn použij váleček s kratším vlasem.



Pro docílení rovnoměrné vrstvy barvy nikdy nenanášej barvu na stěny ihned po vytažení válečku z barvy. Prvně nech přebytečnou barvu odkapat z válečku setřením o mřížku. Pouze tak je barva na válečku rovnoměrně rozmístěna a bude také rovnoměrně distribuována na stěnu.

3. Nátěr stropu

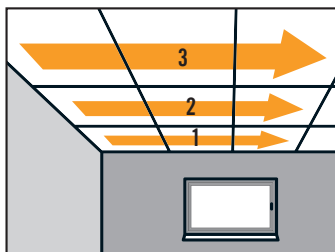


Nejprve nanese barvu s malým odstupem od stěny...



... poté provede druhý nátěr ve směru hrany.

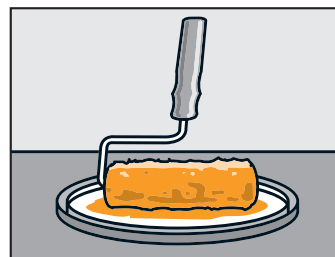
1. krok
Nejprve natří okrajové části stropu štětcem „zárohákem“. Při prvním nátěru ponech malý odstup od okraje. Hned poté dotří místa až k okrajům. Štětce nyní lépe kloužou po první barevné vrstvě a tahy štětcem jsou přesnější. Rozděli strop pomyslně na stejné velké pravouhelníky.



2. krok
Začni od okna a postupně natírej jednotlivá pole. Poté natří velké plochy válečkem. Jelikož zpravidla na strop nelze dosáhnout bez pomůček, je třeba nasadit váleček na teleskopickou prodlužovací tyč. Alternativou mohou být štafle. Při pohybu na nich dbej na svou bezpečnost.



3. krok
Při kratších přestávkách můžeš váleček s barvou odložit na otočené víko kbelíku s barvou. Při delším přerušení práce vlož nářadí do igelitového sáčku, který co nejlépe uzavři – barva k válečku nepřischne.



4. krok
Po ukončení práce očisti nádobu s barvou u okraje víka a vzduchotěšně ji uzavři, aby se na povrchu barvy nevytvořil škraloup. Natírací nástroje důkladně omyj vodou.

4. Nátěr stěn



1. krok
Při nátěru stěn postupuj vždy směrem od místa dopadu světla. Na stěně natří nejprve okrajové části pomocí štěce „zároháku“.

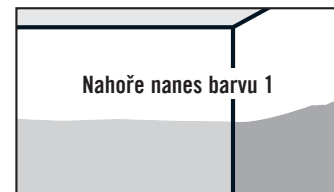
2. krok
Při prvním nátěru ponech malý odstup od okraje. Hned poté dotří místa až k okrajům. Štětce nyní lépe kloužou po první barevné vrstvě a tahy štětcem jsou přesnější. První nátěr válečkem začni z jednoho rohu vždy zdola nahoru.



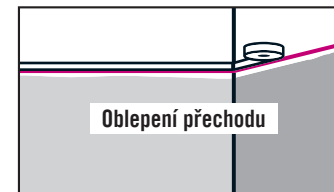
3. krok
Na váleček přitom nikdy netlač. Válečkem nanese vždy 3–4 pruhy a bez přidání nové barvy tyto 3–4 pruhy ještě jednou přetáhni a uhlad. Tím vzniká rovnoměrný nátěr.

4. krok
U rozdílných barevných odstínů mezi stropem a stěnou oblep hrany již natřených a suchých ploch malířskou krepovou páskou.

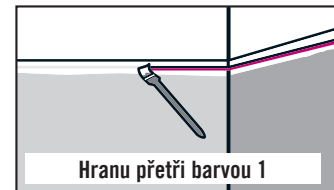
5. Barevné přechody



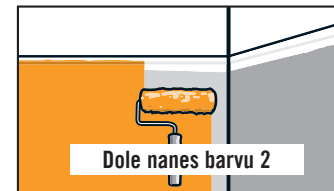
Nahoře nanese barvu 1



Oblepení přechodu



Hranu přetří barvou 1



Dole nanese barvu 2



Odstraň malířskou pásku

1. krok
Strop a horní polovinu stěny natří nejprve první barvou. Poté nakreslí tužkou pomocí vodováhy vodorovnou linku přesně tam, kde má vzniknout barevný přechod. Nad tím vždy podle linky nalep proužek malířské pásky.

2. krok
Natří přechod od spodní hrany pásky ke stěně první barvou. Tak utěsí první barva jemné póry vzniklé mezi stěnou a páskou, a tím zabrání, aby se druhá barva dostala pod malířskou pásku a vznikl tak nerovný přechod.

3. krok
Po zaschnutí první barvy natří druhou barvou celou spodní polovinu stěny přibližně do poloviny malířské pásky. Pásku stáhni, dokud je barva ještě vlhká.

 **Klikni. Získej informace. A pusť se do práce!**

Další tipy na projekty najdeš na www.hornbach.cz v sekci „Návody“.



Tipy

- Aby štětce při natírání nepouštěly štětiny, přejeď jimi přes kousek smírkového papíru.
- Velké plochy stěn natírej malířským válečkem způsobem mokrá do mokrého, jedním tahem z jedné strany na druhou. Válečkem nanese dva, tři pruhy barvy shora dolů, přesto přejeď jednou na každou stranu napříč a poté ještě jednou shora dolů.
- Při práci otírej malířský váleček o stírací mřížku, jinak bude absorbovat příliš barvy. Pro nátěr stropu raději použij výsuvnou tyč, umožní stejnoměrnější a volnější práci, než když balancuješ na štaflích.