

## Správné barvy a laky

	Základní nátěr	Konečný nátěr	Výsledek	
dřevo venku	obroušení	základní nátěr na dřevo	lak na bázi alkydové pryskyřice	krycí: vysoký lesk, lesklý, hedvábně matný
	obroušení	akrylátový impregnační nátěr	akrylátový lak (disperzní lak)	krycí: lesklý, hedvábně matný
	obroušení	pigmentovaný bezbarvý impregnační nátěr	lazura (ředitelná vodou)	lazurový, barevný
dřevo uvnitř	obroušení	základní alkydový lak	lak na bázi alkydové pryskyřice	krycí, bezbarvý: vysoký lesk, lesklý, hedvábně matný
	obroušení	akrylátový impregnační nátěr	akrylátový lak (disperzní lak)	krycí, bezbarvý: lesklý, hedvábně matný
	obroušení		lazura	lazurový; barevný, bezbarvý
kov venku	obroušení odstranění rzi	univerzální antikorozní nátěr	lak na bázi alkydové pryskyřice	krycí, bezbarvý: vysoký lesk, lesklý, hedvábně matný
	obroušení	univerzální antikorozní nátěr	akrylátový lak (disperzní lak)	krycí, bezbarvý: lesklý, hedvábně matný
kov uvnitř	obroušení	univerzální antikorozní nátěr	lak na bázi alkydové pryskyřice	krycí, bezbarvý: vysoký lesk, lesklý, hedvábně matný
	obroušení	univerzální antikorozní nátěr	akrylátový lak (disperzní lak)	krycí, bezbarvý: lesklý, hedvábně matný

**Poznámka:**  
Akrylátové laky a laky na bázi alkydové pryskyřice nelze vzájemně míchat. Vyvíčkovaly by a byly tak nepoužitelné!



### Tip pro úschovu štětců a péči o ně

Štětce se nejlépe skladují zavěšené. Prostředek na čištění štětců (ředidlo) nemůže při zakrytí víkem vyprchat. To je ideální při přerušení práce. Po ukončení práce by štětce neměly zůstat v ředidle, ale měly by se vyčištěné skladovat zavěšené. V každém případě se tedy vyplatí investovat do štětců dobré kvality, protože při řádném uložení si velmi dlouho uchovávají své funkční vlastnosti.

## Na co bys neměl zapomenout:

### Materiál:

- základní nátěr na okna/dveře
- základní nátěrová barva podle použití
- lakýrnická stěrka
- lak na okna/dveře
- lak podle použití
- antikorozní základní nátěr
- čisticí prostředek na štětce
- ředidlo

### Nářadí:

- brusný papír zrnitost 180–280
- brusné plátno zrnitost 180–280
- špalík na broušení
- houbička na broušení
- bruska
- drátěný kartáč
- stěrka / japonská stěrka
- kulatý štětec
- plochý štětec
- štětec podle použití
- lakýrnický váleček
- miska na barvu pro lakýrnický váleček
- krabice na štětce
- lepicí páska
- krycí fólie
- gumové rukavice



### Tipy

- Dřevo musí být na natírání připraveno hladké a obroušené jemným brusným papírem. Zároveň musí být povrch dřeva zbaven prachu, mastnoty a nečistot. Poslední přebroušení plochy nebo výrobku je nutné provádět vždy po směru let.
- Jednou z nejsnazších a nejrozšířenějších cest, jak zachovat krásu dřeva, je volba bezbarvého laku s lesklým či matným povrchem. Používají se především lazurovací laky. Vyznačují se odolností vůči UV složce slunečního záření, což je žádoucí především u dřeva použitého v exteriérech.

Měřitko náročnosti pro lakování a restaurování

nízká



vysoká

Mnoho dalších projektových tipů a návodů najdeš na [www.hornbach.cz](http://www.hornbach.cz)



# Lakování a restaurování

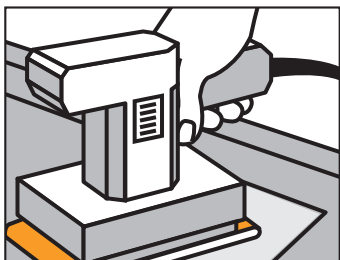
návod



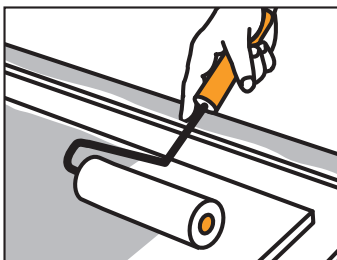
# HORNBACK

S námi to zvládnete.

## 1. Lakování dřevěných ploch



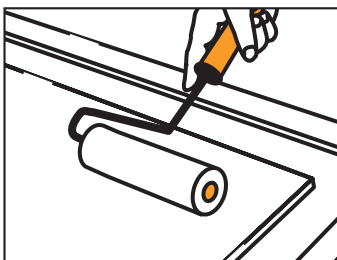
**1. krok**  
Perfektního výsledku při lakování dosáhne následujícími pracovními kroky. Příslušnou část dřeva, zde např. dveřní křídlo, položí nejlépe vodorovně na stojany.



**4. krok**  
Nakonec natří základním nátěrem všechny další plochy lakýrnickým válečkem. Po úplném proschnutí plochu zdrsni jemným brusným papírem (zrnitost 280) a prach dobře odstraň.



**2. krok**  
Plochu nyní důkladně očisti od mastnoty a prachu. První broušení se provádí brusným papírem o zrnitosti 180. Poškozená místa natří základním nátěrem (např. základním nátěrem na okna/dveře) a zahladí lakýrnickou stěrkou. Po zaschnutí těchto míst ještě jednou plochu zahladí brusným papírem.



**5. krok**  
Nátěrová podkladová mezivrstva se provádí např. lakem na okna/dveře. Prohlubně a rohy se natírají štětcem a plochy lakýrnickým válečkem. Lakuj v pruzích nejprve svisle, pak napříč a nakonec zase svisle. Lak mezitím nesmí zaschnout.



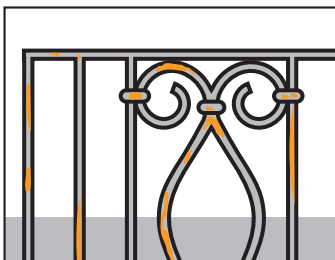
**3. krok**  
Nyní natří základním nátěrem kulatým štětcem všechny hrany, výstupky a rohy. Základní nátěr nenanášej v příliš silné vrstvě. Nejlépe se natírá, když povedeš štětec volně ze zápěstí. Čas od času štětec potoč v jeho ose.

**6. krok**  
Po proschnutí plochu ještě jednou zbrus (zrnitost 220–280) a brusný prach odstraň. Nyní lze provést závěrečný nátěr např. lakem na okna/dveře nebo krycím lakem.

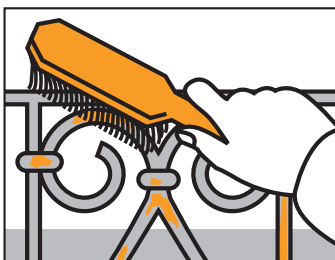
 **Klikni. Získej informace. A pusť se do práce!**

Další tipy na projekty nalezneš na [www.hornbach.cz](http://www.hornbach.cz) v sekci „Návody“.

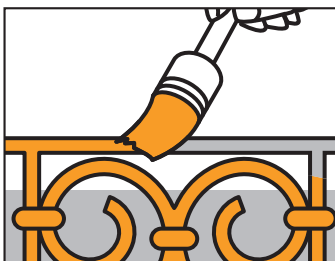
## 2. Lakování kovů



**1. krok**  
Kovová zábradlí a ploty jsou vystaveny silným povětrnostním vlivům a korozi. U nového železa nebo oceli se musí odstranit vrstva mastnoty (ředidlem).



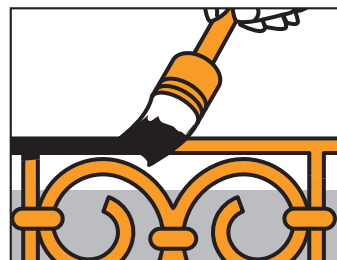
**2. krok**  
Staré a rezavé železo nebo ocel se nejprve očistí od rzi drátěným kartáčem a brusným plátnem. Brusný prach se pak musí pořádně otřít. Rezavá místa se musí ošetřit zvláště pečlivě, protože zbylá rez se rychle opět prokouše vrstvou laku.



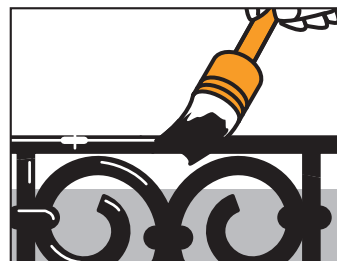
**3. krok**  
U nového kovu plochu nejprve ošetří základním nátěrem s ochranou proti korozi (antikorozi základní nátěr). U starého kovu s odstraněnou korozi se musí před základním nátěrem nejprve zastěrkovat díry, které vznikly proreznutím.



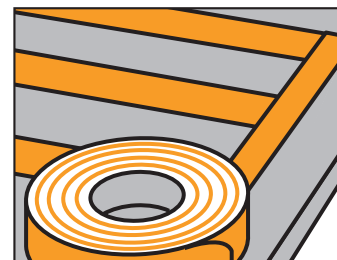
**4. krok**  
Po úplném proschnutí plochu ošetřenou základním nátěrem zbrus brusným plátnem (zrnitost 180). Poté následuje ještě druhý nátěr základním antikorozi nátěrem s následným zbrúšením (zrnitost 200).



**5. krok**  
Závěrečný nátěr se provádí např. matným lakem nebo lesklými lakýrnickými barvami na železo nebo ocelové plochy. U jiných kovů, jako jsou např. měděný plech, pozinkované okapy, trubky topení, topná tělesa apod., se doporučuje použití laků vhodných pro daný účel.



## 3. Vícebarevné lakování



**1. krok**  
Na předlakované ploše (1. barva) jednoduše přelep textilní lepicí páskou ty části plochy, které mají zůstat při dalším nanášení laku (2. barva) nenatřeny.



**2. krok**  
Nyní lakuj druhým barevným odstínem a bezprostředně potom lepicí pásku opět odlep. Pokud možno použij hladkou lepicí pásku.

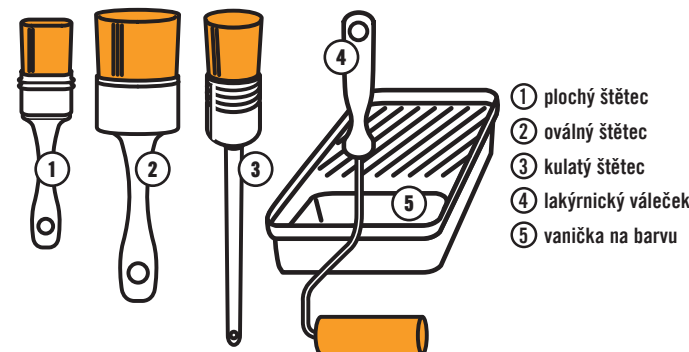
## 4. Správné štětce

Při výběru správného štětce na lakování a také na jiné natěračské práce se rozlišuje mezi dvěma skupinami. Jedna skupina jsou štětce s přírodními štětinami, ve druhé skupině jsou štětce s umělými štětinami.

Štětce s přírodními štětinami: Při zpracování laků s obsahem ředidla (laky na bázi alkydové pryskyřice) se používají štětce s přírodními štětinami. Tyto tzv. čínské štětiny pocházejí převážně z čínských prasat.

Štětce s umělými štětinami: Všechny vodou ředitelné laky (akrylátové/disperzní laky) se zpracovávají štětci s umělými štětinami. Přírodní štětiny by nabobtnaly a byly by tak pro čistý nátěr nepoužitelné. Umělé štětiny jsou více odolnější proti oděru než přírodní štětiny. Hladké umělé štětiny mají křížový profil a na špičkách jsou velmi jemně rozřízány. Tím se zvyšuje schopnost štětce pojmout barvu.

Při koupi štětce dej pozor na rozdíl mezi těmito dvěma druhy štětců. Štětce si označ, abyš zabránil pozdější záměně.



**Tip**

Novými štětci nejprve nasucho přetřej surové dřevo, až přestanou pouštět chlupy.