



Návod: Základní návod k plstění jehlou

Co je to plstění?

*Plstění je proces zpracování zvířecí srsti, kdy se do sebe jednotlivá vlákna zaplétají mechanickým namáháním. Jinými slovy, z nadýchaného chomáčku vlny vznikne tvrdý, pevný materiál. Procesy plstění se liší v závislosti na metodě plstění.*

Základní nástroje:

- 1) Jehla na plstění - Nutnost k plstění jehlou. Tloušťka jehly ovlivňuje rychlost plstění příže. Obvykle se tlustší jehla používá na urychlení procesu plstění v rané fázi výroby a tenčí jehla se používá k pozdějším úpravám, aby byl povrch hladší.
- 2) Podložka k plstění - Nutnost k plstění jehlou. Je malá, lehká, levná a dá se lehce sehnat. Při delším používání se bude podložka opotřebovávat a případně ničit v místech zapichování. Pro pravidelné používání si můžete připravit více kusů, nebo větší podložku.
- 3) Další často používané nástroje - Mimo jehly a podložky mezi často používané nástroje patří nůžky, držák na více jehel, šidlo, lepidlo, kleště a chrániče prstů. Nástroje si můžete vybírat podle vlastní potřeby.

Jak od sebe oddělovat kusy příže.

Na vodorovné kusy musíte vlnu držet na opačných koncích a jemně je odtrhnout.

Na podélné kusy táhnete vlnu na dvě strany ve směru příže, tato metoda se obvykle používá k výrobě proužků a lineárních objektů.

Suché plstění

Připravte si molitan, plstící jehlu a česanou vlnu. Plstící jehla má po stranách vrásnění, a když s ní propichujete chomáček vlny, jednotlivá vlákna se na vrásnění zachytávají a postupně se do sebe zaplétají.

Chomáček vlny stlačte do kuličky, položte na molitan (pro začátek stačí houbička na nádobí) a propichujte jehlou. Dejte pozor na prsty a pod molitan si dejte podložku, abyste si nepoškrábali stůl.

Chomáček si přidržujte, propichujte a postupně otáčejte, dokud z vlny nevznikne malá tvrdá kulička. Tu můžete například navléknout na ketlovací jehlu a originální náušnice jsou na světě. Pokud si chcete uplstit specifický tvar, můžete si vybrat mezi vykrajovátky na cukroví, nebo si sami formičku vyrobit.

Položte formičku na molitan a vyplňte po okraj vlnou. Chomáček propichujte a vyplňujte tvar formičky. Nejprve uplstíte vlnu na krajích formičky, ať dostanete tvar a poté vyplňte střed.

Pokud vám vlna v průběhu dojde, můžete ji kdykoliv přidat.

Při sundávání hotové brože z molitanu postupujte pomalu. Postupně jemně vytahujte vlákna, která se v molitanu zachytila. Následně si brož přitavte na spínací špendlík. Můžete si vytvořit originální symbol, který pro vás něco vyjadřuje.

Mokré plstění

Na mokré plstění se nejlépe hodí ovčí vlna. Dále už stačí jen horká mýdlová voda a igelitový ubrus na stůl.

Namočenou vlnu pokládejte do požadovaného tvaru, který bude díky mýdlu držet i po uschnutí. Opět můžete využít formu. Například pokud chcete krabičku na mýdlo, obalujte přímo mýdlo. A pokud chcete puzdro na nůž, obalte nůž igelitem a postupujte stejně. Vznikne vám obal přímo na míru.

Vlnu máčejte v průběhu tvarování do teplé mýdlové vody a třete ji rukama, aby se propletla. Voda spolu s vyšší teplotou a mýdlem napomáhají k poddajnosti vláken. Ta se tak dobře propletou a propojí v pevný celek.

Návod: Základný návod na plstenie ihlou

Co je to plstenie?

*Plstenie je proces spracovania zvieracej srsti, kedy sa do seba jednotlivé vlákna zapletajú mechanickým namáhaním. Inými slovami, z nadýchaného chumáčika vlny vznikne tvrdý, pevný materiál. Procesy plstenia sa líšia v závislosti od metódy plstenia.*

Základné nástroje:

- 1) Ihla na plstenie - Nutnosť na plstenie ihlou. Hrúbka ihly ovplyvňuje rýchlosť plstenia priadze. Zvyčajne sa hrubšia ihla používa na urýchlenie procesu plstenia v ranej fáze výroby a tenšia ihla sa používa na neskoršie úpravy, aby bol povrch hladší.
- 2) Podložka na plstenie - Nutnosť na plstenie ihlou. Je malá, ľahká, lacná a dá sa ľahko zohnať. Dlhším používaním sa bude podložka opotrebovávať a prípadne ničiť v miestach zapichovania. Na pravidelné používanie si môžete pripraviť viac kusov alebo väčšiu podložku.
- 3) Ďalšie často používané nástroje - Okrem ihly a podložky medzi často používané nástroje patria nožnice, držiak na viacero ihiel, šidlo, lepidlo, kliešte a chrániče prstov. Nástroje si môžete vyberať podľa vlastnej potreby.

Ako od seba oddelovať kusy priadze.

Na vodorovné kusy musíte vlnu držať na opačných koncoch a jemne ich odtrhnúť.

Na pozdĺžne kusy ťaháte vlnu na dve strany v smere priadze, táto metóda sa zvyčajne používa na výrobu prúžkov a lineárnych objektov.

Suché plstenie

Pripravte si molitan, plstiacu ihlu a česanú vlnu. Plstiaca ihla má po stranách vrásnenie, a keď s ňou prepichujete chumáčik vlny, jednotlivé vlákna sa na vrásnenie zachytávajú a postupne sa do seba zapletajú.

Chumáčik vlny stlačte do guľôčky, položte na molitan (na začiatok stačí hubka na riad) a prepichujte ihlou. Dajte pozor na prsty a pod molitan si dajte podložku, aby ste si nepoškrabali stôl.

Chumáčik si pridržiavajte, prepichujte a postupne otáčajte, kým z vlny nevznikne malá tvrdá guľôčka. Tú môžete napríklad navliecť na ketlovaciu ihlu a originálne náušnice sú na svete.

Pokiaľ si chcete uplstiť špecifický tvar, môžete si vybrať medzi formičkami na cukrovinky, alebo si sami formičku vyrobiť.

Položte formičku na molitan a vyplňte po okraj vlnou. Chumáčik prepichujte a vyplňajte tvar formičky. Najprv uplstíte vlnu na krajoch formičky, až dostanete var a potom vyplňte stred.

Pokiaľ sa vám vlna v priebehu minie, môžete ju kedykoľvek pridať.

Počas skladania hotovej brošne z molitanu postupujte pomaly. Postupne jemne vyťahujte vlákna, ktoré sa v molitane zachytili. Následne si brošňu pritavte na spínací špendlík. Můžete si vytvoriť originálny symbol, ktorý pre vás niečo znamená.

Mokré plstenie

Na mokré plstenie sa najlepšie hodí ovčia vlna. Ďalej už stačí len horúca mýdlová voda a igelitový obrus na stôl.

Namočenú vlnu položte do požadovaného tvaru, ktorý bude vďaka mydlu držať i po uschnutí. Opäť môžete využiť formu. Napríklad, pokiaľ chcete krabičku na mydlo, obalujte priamo mydlo. A pokiaľ chcete puzdro na nôž, obalte nôž igelitom a postupujte rovnako. Vznikne vám obal priamo na mieru.

Vlnu máčajte v priebehu tvarovania do teplej mydlovej vody a trite ju rukami, aby sa prepletla. Voda spolu s vyššou teplotou a mýdlom napomáhajú k poddajnosti vlákien.

Tie sa tak dobre prepletú a prepoja v pevný celok.

front  
290x210mm

Návod: Ani netušíte, jak snadné je s ní začít! Jakmile se naučíte základní techniku vpichu jehly, můžete vytvářet nejrůznější projekty, včetně závěsů na zeď, polštářů a koberčků.

Co je to dutá jehla?

*Dutá jehla je dlouhá dutá jehla se zkosenou špičkou a velkým očkem. Příze se provlékne dutou rukojetí jehly a prostrčí očkem. Špička jehly se propíchne skrz tkanou podkladovou látku a vytvoří smyčky příže. Série smyček tvoří na rubové straně podkladové tkaniny vzor.*

*Existuje mnoho typů dutých jehel. Vyrábějí se v různých délkách a tloušťkách. Některé mají nastavitelnou hloubkovou míru pro kontrolu délky smyček příže.*

Jak používat dutou jehlu?

Chcete-li začít projekt s dutou jehlou, začněte tím, že natáhnete kousek tkané podkladové látky na vyšívací rám. Poté navlékněte do duté jehly přízi. Pracujte z rubové (zadní) strany a pomocí duté jehly vytvoříte v látce řadu stehů. Každý steh vytvoří smyčku z příže, která je udržována napětím v podkladové látce.

Po dokončení vzoru vyjměte látku z rámu. Zastříhnete zbývající konce příže a narovnejte zbloudilé smyčky. Zadní stranu nebo okraje dokončete podle potřeby.

ZÁKLADNÍ TECHNIKA

Začněte tím, že vyšívací tkaninu pevně natáhnete do kruhu nebo rámu. Měla by být napnutá jako buben. Držte dutou jehlu jako tužku, přičemž otevřená šterbina směřuje směrem, kterým pracujete. Zatlačte ostrý hrot přímo dolů skrz otvor ve vyšívací tkanině. Vytáhněte krátký konec příže na přední stranu díla. (Tento konec příže později zastříhnete.)

Zasuňte jehlu až dolů, dokud se rukojeť nedotkne vyšívací tkaniny. Poté jehlu vraťte zpět nahoru, dokud se špička nástroje nevyrovná s horním povrchem vyšívací tkaniny a nevytvoříte první steh.

Chcete-li vytvořit další steh, posuňte špičku nástroje o krátkou vzdálenost podél povrchu vyšívací tkaniny (vynechejte 2-3 dírky). Nezvedejte nástroj příliš vysoko od vyšívací tkaniny. Místo toho se snažte špičkou jehly škrábat po povrchu vyšívací tkaniny.

Začněte obrysem projektu kratším stehem a poté tvary vyplňte o něco delším stehem. Chcete-li změnit směr nebo otočit roh, otočte jehlu v dolní poloze. Můžete také zkusit místo toho otáčet vyšívacím rámem, pokud je to pro vás pohodlnější.

Jak budete postupovat, uvidíte na zadní straně práce řadu plochých ok a na přední straně řadu smyček příže. Pokračujte ve vyplňování vyšívací tkaniny podle vzoru.

Chcete-li změnit barvu příže, ustrihněte přízi a navlékněte znovu jehlu jinou barvou příže. Vložte nástroj jako předtím a přetáhněte konec příže na stranu smyčky. Nezapomeňte, že nemusíte vázat žádné uzly. Napětí vyšívací tkaniny udrží oka na místě.

Pokud uděláte chybu, jemně zatáhněte za přízi a práci vypářejte. Nehtem, nebo tupou hranou jehly poškrábejte vyšívací tkaniny a „vymažte“ díry. Poté znovu navlékněte jehlu a úsek znovu proděravte.

Dokončení práce – až budete s děrováním vzoru hotoví, odstříhněte přízi a konec přetáhněte na přední stranu díla. Otočte rám tak, aby smyčková strana směřovala k vám. Zbýlé konce příže zastříhněte na výšku smyček. V tomto okamžiku si můžete všimnete, že obrysy vašeho vzoru nejsou tak zřetelné, jak byste si přáli. Někdy se může stát, že se při děrování smyčky příže posunou mimo obrys vzoru. To je velmi častý jev, který lze snadno napravit.

Vyčistíte linie svého vzoru tak, že „vypichnete“ nebo zatlačíte smyčky příže zpět na správné místo. K zatlačení smyček příže, které se posunuly mimo své místo, použijte paličku nebo samotný nástroj duté jehly.

JAK VYŘEŠIT PROBLÉMY S DUTOU JEHLOU

Při nácviku techniky vyšívání dutou jehlou můžete narazit na několik problémů. Zde je několik často kladených otázek.

1) Jak zabránit tomu, aby se práce nerozpletlá?

Pokud se vám rozplétají smyčky, je možné, že mezi jednotlivými stehy vytahujete špičku jehly příliš daleko od povrchu vyšívací tkaniny. Nebo máte možná příliš napnutou samotnou přízi. Ujistěte se, že příže má dostatek vůle. Také se ujistěte, že držíte nástroj pro vpichování jehly otvorem v drážce ve směru, kterým vytváříte stehy.

2) Jak opravit nerovnoměrné smyčky?

Pokud stehy na přední straně látky vypadají nerovnoměrné, ujistěte se, že jste u každého stehu prorazili jehlu do vyšívací tkaniny až k rukojeti.

back  
290x210mm

Návod: Ani netušíte, aké jednoduché je s ňou začať! Hneď ako sa naučíte základnú techniku vpichu ihly, môžete vytvárať najrôznejšie projekty, vrátane závesov na stenu, vankúšov a koberčkov.

Čo je to dutá ihla?

*Dutá ihla je dlhá dutá ihla so skosenou špičkou a veľkým očkom. Priadza sa prevlečie dutou rukoväťou ihly a prestrčí očkom. Špička ihly sa prepíchne cez tkanú podkladovú látku a vytvorí slučky priadze. Séria slučiek tvorí na rubovej strane podkladovej tkaniny vzor.*

*Existuje mnoho typov dutých ihiel. Vyrábajú sa v rôznych dĺžkach a hrúbkach. Niektoré majú nastaviteľnú hĺbkovú mieru na kontrolu dĺžky slučiek priadze.*

Ako používať dutú ihlu?

Ak chcete začať projekt s dutou ihlou, začnite tým, že natiahnete kúsok tkanej podkladovej látky na vyšívací rám. Potom navlečte do dutej ihly priadzu. Pracujte z rubovej (zadnej) strany a pomocou dutej ihly vytvorte v látke rad stehov. Každý steh vytvorí slučku z priadze, ktorá je udržiavaná napätím v podkladovej látke.

Po dokončení vzoru vyberte látku z rámu. Zastrihnite zostávajúce konce priadze a narovnajte zabľudené slučky. Zadnú stranu alebo okraje dokončite podľa potreby.

ZÁKLADNÁ TECHNIKA

Začnite tým, že vyšívaciu tkaninu pevne natiahnete do kruhu alebo rámu. Mala by byť napnutá ako bubon. Držte dutú ihlu ako ceruzku, pričom otvorená štrbina smeruje smerom, ktorým pracujete. Zatlačte ostrý hrot priamo dole cez otvor vo vyšívacej tkanine. Vytiahnite krátky koniec priadze na prednú stranu diela. (Tento koniec priadze neskôr zastrihnete.) Zasuňte ihlu až dole, kým sa rukoväť nedotkne vyšívacej tkaniny. Potom ihlu vráťte späť nahor, kým sa špička nástroja nevyrovná s horným povrchom vyšívacej tkaniny a nevytvoríte prvý steh.

Ak chcete vytvoriť ďalší steh, posuňte špičku nástroja o krátku vzdialenosť pozdĺž povrchu vyšívacej tkaniny (vynechajte 2 - 3 dierky). Nedvíhajte nástroj príliš vysoko od vyšívacej tkaniny. Namiesto toho sa snažte špičkou ihly škrabať po povrchu vyšívacej tkaniny.

Začnite obrysom projektu kratším stehom. A potom tvary vyplňte o niečo dlhším stehom.

Ak chcete zmeniť smer alebo otočiť roh, otočte ihlu v dolnej polohe. Môžete tiež skúsiť namiesto toho otáčať rámom na vyšívanie, ak je to pre vás pohodlnejšie.

Ako budete postupovať, uvidíte na zadnej strane práce rad plochých ôk a na prednej strane rad slučiek priadze. Pokračujte vo vyplňovaní vyšívacej tkaniny podľa vzoru.

Ak chcete zmeniť farbu priadze, ustrihnite priadzu a navlečte znovu ihlu inou farbou priadze. Vložte nástroj ako predtým a pretiahnite koniec priadze na stranu slučky. Nezabudnite, že nemusíte viazať žiadne uzly. Napätie vyšívacej tkaniny udrží oká na mieste.

Ak urobíte chybu, jemne zatiahnite za priadzu a prácu vypárajte. Nechťom alebo inou tupou hranou ihly poškrabte vyšívaciu tkaninu a "vymažte" diery. Potom znovu navlečte ihlu a úsek znovu prederavte. Dokončenie práce – až budete s dierovaním vzoru hotoví, odstrihnite priadzu a koniec pretiahnite na prednú stranu diela. Otočte rám tak, aby slučková strana smerovala k vám. Zvyšné konce priadze zastrihnite na výšku slučiek.

V tomto okamihu si možno všimnete, že obrysy vášho vzoru nie sú tak zreteľné, ako by ste si priali. Niekedy sa môže stať, že sa pri dierovaní slučky priadze posunú mimo obrys vzoru. To je veľmi častý jav, ktorý je možné jednoducho napraviť.

Vyčistíte líniu svojho vzoru tak, že "vypichnete" alebo zatlačíte slučky priadze späť na správne miesto. Na zatlačenie slučiek priadze, ktoré sa posunuli mimo svojho miesta, použite paličku alebo samotný nástroj prázdnej ihly.

AKO VYRIEŠIŤ PROBLÉMY S DUTOU IEHLOU

Počas nácviku techniky vyšívania dutou ihlou môžete naraziť na niekoľko problémov. Tu je niekoľko často kladených otázok.

1) Ako zabrániť tomu, aby sa dutá ihla nerozpletla?

Pokiaľ sa vám rozplätajú slučky, je možné, že medzi jednotlivými stehmi vytahujete špičku ihly príliš daleko od povrchu vyšívacej tkaniny. Alebo máte možno príliš napnutú samotnú priadzu. Uistite sa, že priadza má dostatok vôle. Tiež sa uistite, že držíte nástroj na vpichovanie ihly otvorom v drážke v smere, ktorým vytvárate stehy.

2) Ako opraviť nerovnomerné slučky?

Pokiaľ stehy na prednej strane látky vyzerajú nerovnomerne, uistite sa, že ste pri každom stehu prerazili ihlu do vyšívacej tkaniny až k rukoväti.